



REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DU FIFAM 2024 !

Le bruit se répand dans toute la ville depuis plusieurs semaines et la rumeur est fondée : des **vampires** vont envahir les salles obscures amiénoises du **15 au 23 novembre** à l'occasion de la **44^{ème} édition** du **Festival international du film d'Amiens** !

Si plutôt que de les combattre vous souhaitez les accueillir avec un sourire avenant et rendre leur séjour le plus agréable possible, vous avez toutes les qualités pour rejoindre notre **équipe de bénévoles**.

Au programme : des invité-e-s de prestige, des échanges passionnés, des enfants émerveillés et plein de missions qui s'adapteront à **vos envies et vos disponibilités**.

Pour participer à cette aventure collective exceptionnelle, vous pouvez vous rendre sur fifam.fr/benevole ou contacter **Jade** (scolaires@filmfestamiens.org / 03 22 71 35 77).

Certains postes nécessitent plus de participant-e-s que d'autres.

Le fait de nous informer de vos préférences nous aidera à répondre au mieux à vos attentes, mais sachez que l'accueil des groupes scolaires est la mission la plus importante en termes de besoins humains.

DIFFUSION

- ❖ **Missions** : En amont du festival, aider à la diffusion des différentes publications du FIFAM (affiches, programmes, brochures parents-enfants, flyers...). Un plan de diffusion sera établi et vous pourrez également alimenter les structures et commerces de proximité que vous connaissez.
- ❖ **Dates** : à partir du samedi 26 octobre et surtout samedi 9 novembre.

RÉGIE

- ❖ **Missions** : Aide à la régie générale, installation et désinstallation du matériel technique, des stands associatifs et des ateliers, décoration des espaces, scénographie des cérémonies, livraisons, etc.
- ❖ **Dates** : quelques jours avant le festival (à partir du mardi 12 novembre), puis pendant le festival et un peu après (24-25 novembre).

PRIX DU PUBLIC

- ❖ **Missions :** Confectionner les bulletins de vote en amont du FIFAM puis distribuer ces derniers avant chaque séance de la compétition Longs-métrages (2 projections pour chaque film, soit 24 projections en tout) et les récupérer à la sortie. Une fois que toutes les projections de cette compétition seront passées, procéder au dépouillement des urnes et comptabiliser les votes.
- ❖ **Horaires :** 20 minutes avant le début de la projection, puis à la sortie de la projection (jusqu'à ce que la salle soit vide).

ACCUEIL DES INVITÉ·E·S

- ❖ **Missions :** Préparer l'arrivée des invité·e·s (accréditations, tote bags, etc.) puis les accueillir au comptoir de la Maison de la Culture (ou directement à la gare) et les aider à s'orienter à travers le festival, se repérer dans Amiens, etc.
- ❖ **Dates :** Vendredi 15 de 15h à 20h, puis du samedi 16 au vendredi 22 novembre de 10h à 20h (par roulement de 4 personnes).

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

- ❖ **Missions :** Accueillir les groupes scolaires à leur arrivée sur les lieux de projection, les accompagner et s'assurer qu'ils soient en sécurité et restent groupés jusqu'à leur départ.
- ❖ **Dates :** lundi 18, mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22 novembre, de 8h45 à 12h maximum.

ACCOMPAGNEMENT DES SÉANCES PARENTS-ENFANTS

- ❖ **Missions :** Accueillir et accompagner le public pour les installer en salle et veiller au bon déroulement des séances.
- ❖ **Date :** Mercredi 20 novembre, de 10h à 12h puis de 13h à 17h.

AIDE À LA RESTAURATION (AU SAFRAN)

- ❖ **Missions :** Participer au service pour la dégustation qui aura lieu au Safran lors de la soirée consacrée à l'artiste Ana Pi.
- ❖ **Date :** Lundi 18 novembre, de 18h30 à 20h30.

AIDE AUX JOURNÉES PROFESSIONNELLES

- ❖ **Missions :** Veiller au bon déroulement des rencontres professionnelles lorsque plusieurs d'entre elles ont lieu en même temps.
- ❖ **Date :** Mercredi 20 novembre, de 17h30 à 18h30.

ACCOMPAGNEMENT DES RENCONTRES AVEC INVITÉ·E·S

- ❖ **Missions :** Veiller au bon déroulement des masterclass et rencontres incluant un échange avec le public, s'assurer de la présence de micros en amont et les transmettre aux spectateurices en aval.
- ❖ **Horaires :** Arriver 15 minutes avant la masterclass ou rencontre et rester jusqu'à la fin de l'échange.